

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 20»

Рассмотрено:  
Школьным методическим объединением  
учителей начальных классов  
Руководитель ШМО \_\_\_\_\_ Кондратьева А.Н  
Протокол от 28.08.2020 г. № 45

Утверждено:  
Приказом директора МБОУ «Средняя  
общеобразовательная школа №20»  
г. Черногорска от 28.08.2020г. № 45

Календарно-тематическое планирование

Технология , 1г класс

---

*(название учебного предмета, обозначение класса)*

2020-2021 учебный год

*(срок действия КТП)*

Тришканева Светлана Владиславовна

---

*(Ф.И.О. учителя)*

Стаж педагогической работы 7 лет

---

*(квалификационная категория, педагогический стаж)*

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

КТП по технологии разработана для учащихся 1г класса в соответствии со следующими документами:

- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009г. № 373 (с изменениями);
- Основной образовательной программой начального общего образования МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 20»;
- Учебным планом МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 20»;
- Положением о КТП по предметам учебного плана ФГОС уровня начального и основного общего образования;
- Примерной программой начального общего образования по технологии («Стандарты второго поколения». Примерные программы по учебным предметам).

Автор УМК: Лутцева Е.А. Технология. 1 класс. Издательский центр ПРОСВЕЩЕНИЕ.

Общие цели изучения предмета «Технология»:

- 1) получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- 2) усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
- 3) приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
- 4) использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- 5) приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
- 6) приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

### СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ КТП

Согласно учебному плану КТП по предмету «Технология» в 1 классе рассчитана на 24 учебных часа в год.

### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО КОМПОНЕНТА НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ

Сегодня мир, в котором мы живём, заставляет людей искать четкие ориентиры, преодолевать противоречивость многих представлений и знаний, образующихся в результате неудержимого потока информации. В поиске цельности, в стремлении упорядочить свои знания, в том числе и в сфере эстетической, интересующей нас в данном случае, человек обращает свой взор и к истории, стремится осмыслить себя в сложных связях не только с настоящим, но и прошлым. Здесь внимание его устремляется на всё, что рождает ощущение непреходящих ценностей. Именно к таким ценностям и относит он нестареющее, никогда не утрачивающее своей привлекательности художественное мышление предков, отображенное в народном искусстве. Народное искусство является началом всякого искусства.

Народная эстетика наиболее древняя, она – первооснова и один из главных источников современных эстетических воззрений. Больше всего она сохранилась в народном декоративно-прикладном искусстве, в существующих сегодня художественных промыслах. Рукоделием не только в Древней Руси занимались лоскутным шитьем. Основным источником этой народной эстетики служила красота земли, которая воспитывала в людях поэтическое восприятие мира и делала их художниками, создавало чудесное совершенство форм. С другой стороны, образы родной природы обязательно воплощались в предметах, имевших практическое назначение: убранстве жилища, одежде, игрушках для детей и т.д. Вышитый фартук, полотенце или, скажем одеяло, выполненное из лоскутов ткани, подушка, прихватка – одновременно и бытовой предмет, и высокое искусство. Старинная мудрость напоминает нам: «Человек, не знающий своего прошлого, не знает ничего». Без знаний своих корней и традиций своего народа нельзя воспитать полноценного человека, любящего своих родителей, свой дом, свою страну, с уважением относящегося к другим народам. Поэтому целенаправленно нужно внедрять этнокультурный компонент на уроках технологии, т.к. предмет способствует сохранению народных традиций и культуры. Сведения с использование этнокультурного компонента могут быть включены в различные этапы урока при изучении основных тем:

- художественное моделирование;
- моделирование фигурок животных;
- изготовление мягкой игрушки по выкройкам (лоскутная техника);
- аппликация из ткани (хакасские узоры).

Уроки с использованием этнокультурного компонента располагает большими возможностями для сохранения традиций и культурного наследия нашего народа, формирования представлений о мире, о себе, о добре и зле, развития чувства восприятия самого себя как сознательной, мыслящей, духовной личности.

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п	Дата		Тема урока	Кол-во часов
	план	факт		
1	11.11		Рукотворный и природный мир города.	1
2	18.11		«Земля-воздух».	1
3	25.11		Природа и творчество. Природные материалы.	1
4	02.12		Композиция из листьев. Что такое композиция?	1
5	09.12		Природные материалы. Что такое орнамент? Как их соединить?	1
6	16.12		В мастерской кондитера. Как работает мастер?	1
7	23.12		В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?	1
8	13.01		Наши проекты. Аквариум.	1
9	20.01		Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.	1
10	27.01		Наши проекты. Зима.	1
11	03.02		Бумага. Какие у неё есть секреты?	1
12	10.02		Бумага и картон. Какие секреты у картона?	1
13	24.02		Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?	1
14	03.03		Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?	1
15	10.03		Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?	1
16	17.03		Наша армия родная.	1
17	07.04		Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет?	1
18	14.04		Ножницы. Что ты о них знаешь?	1
19	21.04		Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?	1
20	28.04		Шаблон. Для чего он нужен?	1
21	05.05		Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?	1
22	12.05		Образы весны. Какие краски у весны?	1
23	19.05		Настроение весны. Что такое колорит?	1
24	26.05		Праздники и традиции весны. Какие они?	1



## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Наименование объектов и средств материально – технического обеспечения	Кол-во	Примечание
<b>Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)</b>		
	<b>К</b>	Библиотечный фонд формируется на основе федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) Минобрнауки РФ
<b>Печатные пособия</b>		
Таблицы в соответствии с основными разделами программы обучения.	Д П	
<b>Компьютерные и информационно-коммуникативные средства</b>		
Электронные справочники, электронные пособия	П	При наличии необходимых технических условий
<b>Технические средства обучения</b>		
Классная магнитная доска. Настенная доска с приспособлением для крепления картинок. Персональный компьютер Мультимедийный проектор Сканер, принтер	Д Д Д Д Д	При наличии
<b>Экранно-звуковые пособия</b>		
Видеофрагменты (труд людей, технологические процессы, народные промыслы). Слайды соответствующего содержания.	Д	При наличии
<b>Демонстрационные пособия</b>		
Индивидуальные пособия и инструменты: ученическая линейка, чертёжный угольник, циркуль, цветная бумага, картон, клей, ножницы и др. Альбомы демонстративного и раздаточного материала. Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения.	Д Д Д	

Д – демонстрационный экземпляр

К – полный комплект (на каждого ученика)

П – комплект, необходимый для работы в группе

Ф – комплект для фронтальной работы

